

La *École lacanienne de psychanalyse* y la *revue neutre*, invitan al seminario de textos, a cargo de Rafael Perez:

La distinción de dos analíticas del sexo



Este seminario de textos propone una lectura crítica de la distinción realizada por Jean Allouch en *Pourquoi y a-t-il de l'excitation sexuelle plutôt que rien ?* : “Así, cierta *distribución* de la erótica en dos “registros”, o “dispositivos”, o “analíticas”, parece común a Lacan y a Foucault.”¹ ¿Acaso Foucault distribuyó la erótica en dos dispositivos o analíticas?

El título de ese libro en español *Para acabar con una versión unitaria de la erótica. Dos analíticas del sexo*, aporta una precisión al lector: la distinción de dos analíticas del sexo ambicionaría acabar con una versión unitaria de la erótica. Esa variación presenta su interés. En francés, se resalta una pregunta por la excitación sexual, mientras que, en español, el título viene acompañado de una declaración que retoma el título de una creación radiofónica de Antonin Artaud. ¿Cuál habrá sido el gesto de este último en *Para acabar con el juicio de dios*? ¿Qué habrá ambicionado hacer con su programa de radio? Y, por consiguiente: ¿Cuál sería el gesto de Allouch con la distinción, distribución y partición de “dos analíticas del sexo”?

Se intensificará ésta lectura con una pregunta incluida en la distinción propuesta: ¿Qué dijeron a propósito del sexo Lacan, Foucault, Allouch y Halperín?

Fechas: 20 y 27 de octubre de 2023, 3, 10 y 17 de noviembre de 2023.

¹ Jean Allouch, *Para acabar con una versión unitaria de la erótica. Dos analíticas del sexo*. Traducción del francés por Silvia Pasternac, México, Epeele, 2018, p. 23.

Horario: De 12h a 1h30. Hora de San José de Costa Rica.

Costo de participación: 25 dólares. Actividad por zoom.

Información: rafaelomarperez@gmail.com

Bibliografía

Jean Allouch, *Para acabar con una versión unitaria de la erótica. Dos analíticas del sexo*. Trad.

Silvia Pasternac, México, Epeele, 2018, p. 23.

Antonin Artaud, *Pour en finir avec le jugement de dieu*. Radio difusión francesa. Autor de la obra:

Antonin Artaud. Presentador : Roger Vitrac ; Participante, Antonin Artaud. Intérpretes, Maria

Casares, Roger Blin, Paule Thevenin, Antonin Artaud : [https://www.ina.fr/ina-eclairage-](https://www.ina.fr/ina-eclairage-actu/audio/phd89012849/pour-en-finir-avec-le-jugement-de-dieu-version-finale)

[actu/audio/phd89012849/pour-en-finir-avec-le-jugement-de-dieu-version-finale](https://www.ina.fr/ina-eclairage-actu/audio/phd89012849/pour-en-finir-avec-le-jugement-de-dieu-version-finale) .

Michel Foucault, *La voluntad de saber, Historia de la sexualidad I*, 1975, trad. de Ulises Guñazú,

Madrid, Siglo XXI, 1977.

Y también: *Obras esenciales 3*, “La escena de la filosofía”, entrevista con M. Watanabe, el 22 de abril de 1978, 1999, trad. Ángel Gabilondo, Barcelona, Paidós, pp. 149-174.

David Halperin, “What is sex for?”, *Critical Inquiry, Volume 43, Number 1*, Chicago, 2016.

Gabriel Meraz Arriola, “La voz de Artaud contra d(D)ios: una revolución corporal”, México,

Revista *Me cayó el veinte* 35.

Gayle S. Rubin, Judith Butler, *Marché au sexe*, 2001, París, Epel.