

Séminaire
de psychanalyse
2023-24

-

par George-Henri Melenotte



Robert Doisneau- Mademoiselle Anita

Étude sur le code propre
chez
Antonin Artaud
et
Raymond Roussel

-

Admettons que l'on suive Michel Foucault quand il distingue le code commun de toute langue, celui qui permet de communiquer, du « code propre », alors l'on est amené à interroger la différence entre les deux. Il écrit que la littérature contemporaine de son temps est « une parole qui compromet, questionne, enveloppe la langue dont elle est faite. Une parole qui contient sa propre langue ».

Qu'est-ce qu'une parole qui contient sa propre langue ? Il répond : « Depuis Freud, la folie, c'est précisément une parole de ce genre. » Il poursuit : « Non pas une parole insensée, mais parole qui a son propre chiffre en soi ; et qu'on ne peut déchiffrer qu'à partir de ce qu'elle dit. »

Il avance ceci : « La folie n'obéit à aucune langue (et c'est pour cela qu'elle est insensée) ; mais elle contient son propre code dans les paroles qu'elle prononce (et c'est en cela qu'elle a du sens). » Cette affirmation mène au cœur de l'interrogation de ce séminaire.

Y aurait-il dans ce qu'il nomme « la folie » une parole qui résiste aux contraintes de la langue. Serait-ce une parole qui se soulève contre le code commun propre à toute langue, qui refuse

l'obéissance à ce code ? Ce refus ne suffit pas : elle « contient » son propre code. OÙ l'adjectif « propre » laisse entendre que cette parole est « autre ». Elle a son propre chiffre *en soi*. Comme si cette parole s'était repliée sur elle-même.

Alors ce « propre » code est-il accessible à qui n'est pas « fou » ? Est-il déchiffrable pour peu que l'on possède la clé de son déchiffrement ? À moins qu'il ne soit un chiffre propre à celui qui parle et que, seul, il en détiendrait la clé ? Sans passage possible au code commun de toute langue.

Ce séminaire se propose de revisiter la façon dont Antonin Artaud et Raymond Roussel s'y seraient pris pour produire leur « propre » code. Avec le souci de maintenir son caractère énigmatique.

-

La bibliographie sera communiquée au fil du séminaire. Pour commencer, la lecture de « La littérature et la folie », [La folie dans l'œuvre de Raymond Roussel] dans : Michel Foucault, *Folie, langage, littérature*, Paris, Vrin, 2019, p 111, est recommandée. C'est de ce texte que sont tirées les citations de l'argument.

-

Dates et lieu : Les vendredis suivants de 19 heures 30 à 21 heures 30, par visioconférences sur zoom. Les : 24 novembre, 8 décembre, 15 décembre 2023, 12 janvier 2024, 26 janvier, 9 février, 23 février, 8 mars 2024.

Frais pour les 8 séances : 50 euros (étudiants : 20 euros) ; résidents hors de France : 20 euros (règlement par paypal).

Les personnes souhaitant participer au séminaire peuvent s'inscrire en m'adressant leur courriel à l'adresse suivante : g-h.m@wanadoo.fr. Les coordonnées pour le règlement leur seront communiquées ensuite.

-